Lebenslauf

Foto: Mirja Kofler

Persönliche Daten:

Name:	Nicole Titus
Geburtsdatum:	24. März 1982
Nationalität:	Österreich
Showreels etc.:	http://filmmakers.de/Nicole-Titus
Größe:	180cm
Haarfarbe:	dunkelblond
Augenfarbe:	grau-grün-braun
Muttersprache:	Deutsch
Dialekt:	Tirolerisch
Fremdsprachen:	Englisch (fließend in Wort & Schrift), Französisch (fortgeschritten)
Gesang:	Mezzosopran
Instrument:	Klavier (Grundkenntnisse)
Tanzkenntnisse:	Modern- & Improvisationstanz (Grundkenntnisse)
Führerschein:	PKW-Führerschein
Ethnische Herkunft:	mitteleuropäisch
Wohnort:	Ingolstadt, Bayern

Weitere Wohnmöglichkeiten: Kufstein, Innsbruck, Wien, Köln, Berlin, Leipzig

*Der Film **„RESTGUTHABEN – ZEIT, DIE EINEM BLEIBT“** ist auf Amazon Prime erhältlich.*

SCHAUSPIELERIN:

Theater (Auswahl):

Seit 2024	**„Schlafen Fische? – Ein Theaterstück über die kleinen, großen und letzten Fragen des Lebens“**, Theaterstückverlag, Regie: Ruth Janscha, Rolle: Jette, Theater: Bogentheater Innsbruck
Seit 2024	**„Goldene Augenblicke“,** Rollen: Fabula, Minerva, Regie: F. Pane, Stadtmuseum Ingolstadt
seit 2022	**„Die letzte Mission“,** INSIDEOUT e. V., Regie: Alexej Borris
2021-2024	**„Systemrelevant?!“,** Rolle: Birgit Heinz, Regie Francesca Pane, Nicole Titus
seit 2019	**„Der Schleier der Zeit“**, Rolle: Christine de Pizan, Margarete von Brandenburg, Regie: Francesca Pane, Stadtmuseum Ingolstadt
2016-2024	**Impro Theater Schauspielerin** bei g’scheiterhaufen e. V.
2016 - 2023	**„Schottland wär‘ schön“,** Solostück, Regie: Falco Blome, Stadttheater Ingolstadt, Tournee durch Österreich & Deutschland
2022	**Once to be realised,** Münchener Biennale, Festival for new operas, opera, director: Michail Marmarinos
2021	**Pop ART Store,** „Künstler an die Schulen“, Monolog, Regie: Viktorija Haderer
2015	**„Morgengrauen“,** Rolle: Schizophrenie, Regie: Falco Blome, Stadttheater Ingolstadt

Nicole Titus
c/o ELFI Creative Space
Donaustraße 3 ½
85049 Ingolstadt
+ 49 (0)841 99 373 424
www.nicoletitus.de
mail@nicoletitus.at

2014	**„Ein Känguru wie Du“,** Rolle: Clown, Regie: Jule Kracht, Stadttheater Ingolstadt
	„Abendstille“, Rolle: Frau, Regie: Falco Blome, Stadttheater Ingolstadt
2010 – 2011	**„Warten auf die Barbaren - En attendant les Barbares.“**, Rollen: Freak/Clown/Königin, Regie: Vladimir Milcin, Skopje Children’s Theater/**Berlin Ballhaus Ost**/Lyon Théâtre des Asphodèles
2005	**„Les petites filles nues“**, Rolle: Le Loup, Regie: Ismaël Jude, Paris
2004	**„Der Rosenkavalier“,** Rolle: Model/ Prostituierte, Regie: Robert Carsen, **Salzburger Festspiele**
2002 - 2004	**„Hamlet“,** Rolle: Soldatin, Regie: Klaus Maria Brandauer, Burgtheater Wien

Kino/Webserie/TV (Auswahl)

2019	**„Wolfi & Fuchs“**, Webserie, Rolle: Irmgard, Regie: Basti Schwarz
2018	**„Restguthaben – Zeit, die einem bleibt“**, Rolle: Bettina Reitmeir, The Terminal Motion Picture Service GmbH & Co. KG
2013	**„Vaterfreuden“,** Kinospielfilm, Matthias Schweighöfer, Rolle: Kundin [TR]
2013	**„Der Prediger“,** TV-Film, BR, Regie: Thomas Berger, Rolle: Journalistin, [TR]

THEATERPÄDAGOGIK (Auswahl):

Seit Juli 25	Theaterpädagogin am **Jungen Theater Rosenheim**
2025	**„Ich mache mir die Welt, wie sie mir gefällt“,** Konfliktmanagement Projekt am Gymnasium Wörgl, Mittelschule Jenbach,
Seit 2023	**„MutICH – Theaterprojekt zur Stärkung der demokratischen (Klassen) Gemeinschaft“** an div. MS in Ingolstadt, Künstler an die Schulen
2021-2022	Projektleitung **BAU MIT** am Stadttheater Ingolstadt im Rahmen des SÜDWIND Theaterfestivals (https://nicoletitus.at/bau-mit-aktion/)
2021	**„Stadtgeschichten – Leben zwischen NS-Zeit und nationalsozialistischer Untergrund“** online Filmprojekt von „Künstler an die Schulen“ in Kooperation mit dem Stadtmuseum Ingolstadt
2013 – 2018	**Theaterpädagogin am Stadttheater Ingolstadt**
2012	**„Menschenrechte“ - Theaterworkshop** KZ Gedenkstätte Dachau
2010 – 2011	**„fluchtWEGe“:** Theaterprojekt mit erwachsenen Kufsteiner*innen mit/ohne Migrations-/Fluchthintergrund, Funktionen: Projektleitung; gefördert von der Stadt Kufstein, dem Land Tirol und dem BMUKK

Schauspielausbildung

2018-2019	WERKMÜNCHEN Weiterbildung Acting For Film
2014	Bühnenreifeprüfung Paritätische Prüfungskommission Fachbereich Schauspiel, Theater Ronacher, Wien
2000 - 2014	Schauspielunterricht u. a. bei Robert Spitz, Anja Klawun, Donald Berkenhoff

Theaterpädagogikausbildung

2005 – 2009	Hochschule Osnabrück, Abschluss Bachelor of Arts, Bachelorarbeit „Theater in Krisengebieten“ an den Bsp. Afghanistan u. Uganda

Nicole Titus
c/o ELFI Creative Space
Donaustraße 3 ½
85049 Ingolstadt
+ 49 (0)841 99 373 424
www.nicoletitus.de
mail@nicoletitus.at