

# Nicole Titus

SchauspielerIn | Theaterpädagogin

## Persönliche Daten:

Name: Nicole Titus  
Nationalität: Österreich  
Beruf: Dipl. SchauspielerIn, Theaterpädagogin, B. A.  
Festnetz: 0049-(0)841-99373424  
E-Mail: [mail@nicoletitus.at](mailto:mail@nicoletitus.at)  
Homepage: [www.nicoletitus.at](http://www.nicoletitus.at)  
Showreels etc.: <http://filmmakers.de/Nicole-Titus>



## THEATERPÄDAGOGIK (Auswahl):

- 2023 „**MutICH**“ Zivilcourage Projekt an Ingolstädter Schulen, Projektträger: Künstler an die Schulen, unterstützt durch Familien in Not e. V.
- Seit Okt. 22 Lehrbeauftragte für Präsentationstechnik an der **Technischen Hochschule Ingolstadt** (Fakultät: Fakultät Wirtschaftsingenieurwesen, Technisches Design)
- 2021-2022 Projektleitung **BAU MIT** am Stadttheater Ingolstadt im Rahmen des 1. SÜDWIND Theaterfestivals (<https://www.suedwindfestival.de/mitmachen-mitreden-bau-mit>)
- Seit 2022 Leitung Theater- & Film AG am SFZ Neuburg, Künstler an die Schulen
- 2021 Workshop „**Von Rollen und Rollenbildern: Gender, Diversität... – Work in Progress?**“, im Rahmen der Veranstaltungsreihe „Der Oktober ist eine Frau. 26. Ingolstädter KünstlerInnentage“
- 2021 Workshops für Schulklassen, **Landesgartenschau 2020** Ingolstadt
- 2021 „**Stadtgeschichten – Leben zwischen NS Zeit und nationalsozialistischer Untergrund**“ online Filmprojekt von „Künstler an die Schulen“ in Kooperation mit dem Stadtmuseum Ingolstadt
- 2020 „**Meine Stadt, Social Media und Ich**“ gesund**mit**kunst, AOK Bayern
- 2019 **Junger Futurologischer Kongress** Stadttheater Ingolstadt
- 2013 – 2018 **Theaterpädagogin am Stadttheater Ingolstadt**
- Seit 2011 jährliche Schulprojekte zu unterschiedlichen Themen an der **Mittelschule Ebbs** und an der **HLW Kufstein (Tirol)** gefördert durch culture connected und das Land Tirol, Projektträger spectACT – Verein für politisches und soziales Theater
- 2010 – 2011 „**fluchtWEGe**“: Theaterprojekt mit erwachsenen Flüchtlingen, MigrantInnen und Kufsteiner\*innen ohne Migrationshintergrund, gefördert von der Stadt Kufstein, dem Land Tirol und dem BMUKK, Gastauftritt bei „SCHAUpIatz.volksTHEATER 2.11“ (A)
- 2011 „**Vielfalt daheim in Tirol**“: Wanderausstellung des JUFF - Fachbereich Integration der Tiroler Landesregierung, Funktionen: Workshop Leitung, Ausstellungsvermittlerin

## SCHAUSPIELERIN:

## Theater (Auswahl):

- seit 2022 „**Die letzte Mission**“, INSIDEOUT e. V., Regie: Alexej Borris
- 2021-2022 „**Systemrelevant?!**“, Rolle: Birgit Heinz, Regie Francesca Pane, Nicole Titus
- seit 2019 „**Der Schleier der Zeit**“, Rolle: Christine de Pizan, Margarete von Brandenburg, Regie: Francesca Pane, Stadtmuseum Ingolstadt
- seit 2016 **Impro Theater SchauspielerIn** bei g'scheiterhaufen e. V.
- 2021 **Pop ART Store**, „Künstler an die Schulen“, Monolog, Regie: Viktorija Haderer
- 2016-2023 „**Schottland wär' schön**“, Solostück, Regie: Falco Blome, Stadttheater Ingolstadt, auf Tournee durch Österreich & Deutschland
- 2015 „**Morgengrauen**“, Rolle: Schizophrenie, Regie: Falco Blome, Stadttheater Ingolstadt
- 2014 „**Ein Känguru wie Du**“, Rolle: Clown, Regie: Jule Kracht, Stadttheater Ingolstadt
- „**Abendstille**“, Rolle: Frau, Regie: Falco Blome, Stadttheater Ingolstadt
- 2010 – 2011 „**Warten auf die Barbaren - En attendant les Barbares.**“, Rollen: Freak/Clown/Königin, Regie: Vladimir Milcin, Skopje Children's Theater/**Berlin Ballhaus Ost**/Lyon Théâtre des Asphodèles
- 2005 „**Les petites filles nues**“, Rolle: Le Loup, Regie: Ismaël Jude, Paris
- 2004 „**Der Rosenkavalier**“, Rolle: Model/ Prostituierte, Regie: Robert Carsen, **Salzburger Festspiele**
- 2002 - 2004 „**Hamlet**“, Rolle: Soldatin, Regie: Klaus Maria Brandauer, Burgtheater

## Kino/Webserie/TV (Auswahl)

- 2018 „**Restguthaben**“, Rolle: Bettina Reitmeir, The Terminal Motion Picture Service GmbH & Co. KG

## Theaterpädagogikausbildung

- 2005 – 2009 Hochschule Osnabrück, Abschluss Bachelor of Arts, Bachelorarbeit „Theater in Krisengebieten“ an den Beispielen Afghanistan und Uganda

## Schauspielausbildung

- 2018-2019 WERKMÜNCHEN Weiterbildung Acting For Film
- 2014 Bühnenreifepfung Paritätische Prüfungskommission Fachbereich Schauspiel, Theater Ronacher, Wien

**Gesangsunterricht (Auswahl)** 2012 – 2018 bei Olivia Wendt, Elli Funk (Tonfraktion)